

PERSIAN

(نمره 100)

فارسی

برگه آزمون

بخش اول (نمره 50)

- 1- اطلاعات بنیادی درباره زبانهای پیش از اسلام: اوستایی ، فارسی باستان و پهلوی
- 2- منشاء و تکامل فارسی معاصر (در این قسمت جنبش بازگشت ادبی، نهضت سره نویسی و اقتباس و اتخاذ وام واژه های خارجی باید مطالعه شود)
- 3- ظهور و تاریخ ادبیات کلاسیک فارسی از دوره سامانیان تا انقلاب مشروطه با تأکید ویژه بر نویسندگان و شاعران برجسته فارسی. (نویسندگان و شاعران از قرن چهارم هجری تا قرن دهم هجری)
- 4- ادبیات معاصر فارسی با تأکید بر شعر نو و داستان نویسی و نمایندگان برجسته آنها.
- 5- معرفی کوتاه زبان و ادبیات فارسی ، به علاوه ایران، در افغانستان، تاجیکستان و شبه قاره پاکستان و هند.
- 6- انواع مهم دستور زبان فارسی مانند : اسم ، فعل ، ضمیر ، صفت ، قید ، حرف ،شبه جمله/ صوت.
- 7- سبک های ادبی چهارگانه و زمینه های ایجاد آنها: خراسانی ،عراقی ،هندی و نهضت بازگشت باید مطالعه شود.
- 8- نگارش انشای کوتاه به زبان فارسی درباره ادبیات فارسی و موضوعات فرهنگی.
- 9- ترجمه پیراگراف انگلیسی ساده به زبان فارسی.

بخش دوم (نمره 50)

در این بخش از داو طلبان درخواست می شود تا متون مشخص شده را به دقت خوانده و به سوالات مطرح جهت تعیین توانایی هایشان پاسخ دهند.

1. نثر: متون انتخاب

شمار	نام مصنف	نام کتاب
1	امام محمد غزالی	- کیمیای سعادت : در رعیت داشتن و ولایت راندن
2	علی بن عثمان بجویری	کشف المحجوب : باب التصوف
3	نظام الملک طوسی	سیاست نامه فصل ششم: اندر قاضیان و خطیبان و محتسب
4	سعدی شیرازی	گلستان : باب اول ، حکایت اول، ششم ، هفتم، چهاردهم ، نوزدهم ، بیست و دوم ، چهل و یکم باب دوم – حکایت هفتم ، بیستم باب سوم – حکایت شانزدهم ، نوزدهم ، بیست و دوم چهارم – حکایت دوم باب ششم – حکایت چهارم باب هفتم – حکایت سوم ، حکایت ششم

شمار	نام مصنف	نام کتاب
5	حسن سجزی	فوائد الفواد : جلد دوم، مجلس هشتم
6	جلال آل احمد	سه تار (افسانه)

2-POETRY

شمار	نام شاعر	نام کتاب
1	فردوسی	شاهنامه : <ul style="list-style-type: none"> • در ستایش خرد • در ستایش دادگستری
2	مولانا رومی	مثنوی معنوی : <ul style="list-style-type: none"> • نی نامه • داستان پیر چنگی با عمر رضی الله (دفتر اول) • خریدن روستایی به تاریکی شیر را (دفتر دوم) • انکار کردن موسی بر مناجات چوپان (دفتر دوم) • اختلاف کردن در چگونگی و شکل پیل (دفتر سوم) دیوان شمس : <ul style="list-style-type: none"> • بروید ای حریفان بکشید یار ما را • بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزو ست • به روز مرگ چو تا بوت من روان باشد • بیا تا قدر یکدیگر بدانیم • خنک آن دم که نشینیم در ایوان من و تو
3	امیر خسرو	دیوان غزلیات (غزلیات با مطلع های زیر) <ul style="list-style-type: none"> • دلم زو شب حدیث ناز می گفت • خیرم شده ست کا مشب سر یار خواهی آمد • بیا نظاره کن ، ای دل که یار می آید • نمی دانم چه منزل بود شب جانی که من بودم • ای چهره زیبای تو رشک بتان آزی
4	حافظ	دیوان حافظ (غزلیات با مطلع های زیر) <ul style="list-style-type: none"> • بیا که قصر امل سخت سست بنیاد است • رسید مزده که ایام غم نخواهد ماند • فاش می گویم و از گفته خود دلشادم • سالها دل طلب جام جم از ما می کرد • ای بی خبر بکوش که صاحب خبر شوی
5	غالب	دیوان غالب دهلوی (غزلیات با مطلع های زیر): <ul style="list-style-type: none"> • به وادیی که در آن خضر را عصا خفته است • آنان که وصل یار همی آرزو کنند • جلوه معنی به جیب و هم پنهان کرده ایم • بیا که قاعده آسمان بگردانیم

شمار	نام شاعر	نام کتاب
6	علامه اقبال	<p>مثنوی اسرار خودی :</p> <ul style="list-style-type: none"> • اسرار خودی تا مرحله سوم نیابت الهی به استثنای حکایت : در معنی اینکه افلاطون یونانی.... • حکایت : در حقیقت شعر و اصلاح ادبیات اسلامیه . <p>زبور عجم :</p> <ul style="list-style-type: none"> • من بنده آزادم عشق است امام من • چون چراغ لاله سوزم در خیابان شما • ای غنچه خوابیده چو نرگس نگران خیز <p>ارمغان حجاز :</p> <ul style="list-style-type: none"> • غلامم جز رضای تو نجویم • در آن دریا که او را ساحلی نیست • انالحق جز مقام کبریا نیست • مسلمانی که داند رمز دین را • قلندر میل تقریری ندارد
7	نیما یوشیج	ای آدمها (نظم)
8	احمد شاملو	تا شکوفه سرخ یک پیراهن (نظم)
9	فروغ فرخ زاد	دلم برای باغچه می سوزد (نظم)
10	شفیعی کدکنی	هزاره دوم آهوی کوهی (نظم)