FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION

Q.No.7.

ER

Roll Number

(20)

the somewhat	ARABIC, PAPER-I
Secret Sec.	THE FEDERAL GOVERNMENT, 2014
	RECRUITMENT TO POSTS IN BS-17 UNDE
20	COMPETITIVE EXAMINATION FOR

			E I EDEI VIE OO I EI WILLIAM	, 2011	
		ARABIC, PAPER-I			
TIME ALLOWED:		PART-I	30 MINUTES	MAXI	IMUM MARKS = 20
THREE HO	URS	PART-II	PART-II 2 Hours and 30 Minutes MAXI		
NOTE: (i) (ii (iii (iv (v)	All que specifie) Candid) No Pa must b	et Only FOUR stions carry E d in the QUES ate must write ge/Space be e crossed.	questions from PART-II including QUESTICEQUAL marks. Answer must be written in ESTION PAPER. Q. No. in the Answer Book in accordance left blank between the answers. All the biguestion or any part of the attempted question	with Q. No. in the lank pages of A	ABIC except where he Q. Paper. Answer Book
			PART-II		
Q.No.2.	Write	short notes	on the following questions in Arabic.	(5 ea	ach) (20)
			ميخائل نعيمه حياته و شعره ـ	_(1)	
		ي؟	لماذا ازدهر فن الترسل في العصر العباس	_(2)	
			ما معنى المقامة؟ بين خصالُصها.	_(3)	
	ب؟	مة بتاريخ الأد	عرف الأدب ولماذا تهتم الشعوب المتقده	_(4)	
Q.No.3.	Exp	lain the Salie	ent features of Arabic Novel and Arab	ic short story.	(20)
			قصة العربية و الرواية العربية _	وضح ملامح ال	
Q.No.4. W		e a compreh	ensive note on the "Lisan-ul-Arab" of	Ibn Manzoor.	(20)
			وَع " لسان العرب لأبن منظور" بالتفصيل ـ	اكتب على الم	(200) 200)
Q.No.5.	Dice	ues in deta	il the influence of Quran on the Ar	ahia litaratur	(00)
Z.NO.5.	Disc	uss III ueta	الكريم على الأدب العربي بالتفصيل.		
Q.No.6.	Writ	e down the	comparison of prose in the Umay	yad period.	(20)
			ثروأنواعه في العصر الأموى ي	اكتب على النا	

ألقى الضورعصي النقد الأدبى وكتبه المهمة_

Throw light on Arabic literary criticism and Mention its important books.



FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION

COMPETITIVE EXAMINATION FOR RECRUITMENT TO POSTS IN BS-17 UNDER THE FEDERAL GOVERNMENT, 2014 **Roll Number**

ARABIC, PAPER-II

		<u>A</u>	KABIC, PAP	EK-11	
TIME AL	LOWED:	(PART-I MCQs)	30 MINUTES	MAXIMUN	MARKS: 20
THREE H	IOURS	(PART-II)	2 HOURS & 3	80 MINUTES MAXIMUN	MARKS: 80
NOTE:(i)	Part-II i	s to be attempted on the	ne separate Answ	er Book.	
(ii)	Attempt	ONLY FOUR questi	ons from PART-	II including Q.No. 2 which is CO	MPULSORY.
	ALL qu	estions carry EQUA	L marks. Answe	er must be written in ENGLISH	I except where
		in the QUESTION I			
(iii)				ok in accordance with Q. No. in the	
(iv)	_	-	between the ans	wers. All the blank pages of Ans	wer Book must
	be crosse				
(v)	Extra atte	empt of any question of	or any part of the	attempted question will not be con-	sidered.
			DADT 1	rt	
			PART-I	<u>II</u>	
Q. 2. (a)	Write	short answers of the f	ollowing in Arab	ic:	(5 each) (10)
	الإسلام)	إض الشعر الإسلامي (صدر	2- ناقش أغر	ميزات النثر الجاهلي في الأدب العربي	△ -1
	صر العباسي	الرسائل والتوقيعات في العو	4- اكتب عن	اذا تعرف عن الأدب العربي المعاصر	4 -3
(b)	Write	a short essay on the g	given topic in AR	ABIC:	(10)
			· -	ت المجتمع الإسلامي إلى اللغة العربية	حاجا
Q. 3. Wh	nat do you l	know about ABU TAM	IMAM?		(20)
Q. 4. Wr	ite briefly o	on the life of ABBAS N	IAHMUD AL-AQQ	AD and his literary works.	(20)
Q. 5. Wr	ite on the i	mpact of Holy Qur'an	on the Arabic La	anguage.	(20)
Q. 6. Tra	nslate the	following poetic verse	es in ENGLISH wi	th reference to the context:	(20)
				لشاعر:	قال ا
		ـــاد إذا لم ترس أوتــــاد	ولا عــمـ	البيت لا يبتني إلا لـــه عـمـــد	
		فسوا الأمسر الذي كسادوا		فأن تجمع أوتساد وأعمدة	
		إذا جسهالهم سسادوا	ولا سراة	لا يصلح الناس فوضي لا سراة لهم	
		ت فبالأشـــراد تنقــاد		تهدي الأمور بأهل الرأي ما صلحت	
			أو		
		ا العناب والحشف البالي		كأن قلوب الطير رطبا ويابسا	
		م أطلب قليل من المال		فلو أن ما أسعى لأدنى معيشة	
		المجدَ المؤثلَ أمثالي		ولكنما أسعى لمجد مؤتسل	
		سراف الخطوب ولا آل	بمدرك اط	وما المرء مادامت حشاشة نفسه	
0. 7. Tra	nslate the	following noetry into	FNGLISH and ex	plain the underlined words:	(20)
Q. 7	moiate the	ionowing poetry into	Endelon and ex	بو نواس:	
		نسا أن نسراك تسيسر	عنن علا	تقه ل التي من بيتها خفَّ محملي	
		بسة أن سراء مديسر مبساب الغنسي لكثيسر		تقول التي من بيتها <u>خفً محملي</u> أمَــا دون مصـــر للغني متطلب	
		۔ ع، في اثر هـنَّ عسرُ	. ی ہو۔ حر ت فح	فقلت لها ه استعملتها بو ادر	
		َّرى في إثرهـنَّ عُبيرُ فيه الخصيب أميسر	الى بلىد	فقلت لها واستعجلتها بوادر دعيني أكتًا حاسديكِ برحلة	

أو

وقال محمود سامي البارودي:

وربما تاج أمر غير مظنون وكان أولى بقومي لو أطاعوني ويخطئ الظن في بعض الأحسايين وأصبح الشر أمرا غير مكنون

نصحت قومى: قلت الحرب مفجعة فخالفوني وشبوها مكابرة تأتي الأمور على ما ليس في خلا حتى إذا لم يعد في الأمر منزعة
